

LICENCE L3

SESSION 1 – S2 – JUIN 2020

Epreuve : UE5 LVI italien – culture-civilisation (Francesco Borromini)

Enseignant responsable : Hélène Mazzariol

Durée : sujet transmis le 2 juin 2020, copie à rendre au plus tard le 5 juin

Ce document comporte 2 pages
Assurez vous que cet exemplaire est complet

"Toute tentative de fraude fera l'objet d'un dossier auprès de la section disciplinaire de l'université"

Déclaration sur l'honneur

Je soussigné, Prénom NOM,

Déclare sur l'honneur avoir préparé et rédigé cet examen seul et dans les limites du temps maximum indiqué, sans aide extérieure et dans le strict respect des consignes données par l'enseignant, responsable de l'épreuve.

Je comprends que toute infraction à cette règle est susceptible d'entraîner l'annulation de la note obtenue.

Signature (entrez votre nom, prénom et numéro d'étudiant au clavier)

Consignes

• format de la copie

- Vous rédigerez votre devoir en français sur un fichier Word que vous pourrez déposer soit sous le format .doc soit sous le format .pdf.
- L'en-tête de votre copie devra être clair et soigné : nom (à indiquer également dans l'intitulé du fichier), prénom, numéro étudiant.
- Vous indiquerez clairement les différentes parties de votre travail au moyen de titres et de paragraphes distincts.

• documents autorisés

- Ce travail prend la forme d'un DM (devoir à la maison). Vous êtes en droit d'utiliser tous les documents et sources numériques que vous souhaitez.

- Attention au plagiat : tout document cité (entre guillemets obligatoirement) ou consulté devra faire l'objet d'une mention claire de sa source, non pas uniquement sous la forme d'une liste énumérative en fin de devoir, mais entre parenthèses ou en note de bas de page au fil du travail. Il est par ailleurs interdit de recopier tels quels des paragraphes des cours dispensés en ligne durant le confinement.

• Méthode de travail

- Je vous renvoie au document méthodologique publié sur la plate-forme plubel-prod et envoyé par courriel le 13 mai 2020, intitulé « Aide à la préparation de l'examen ».

SUJETS

Vous traiterez 1 sujet au choix parmi les propositions ci-dessous

Sujet 1. Y a-t-il un lien entre l'histoire, le caractère, la personnalité de Francesco Borromini... et son œuvre ? Peut-on parler d'une influence de l'une sur l'autre ? Justifiez votre réponse.

Sujet 2. Comparer les œuvres suivantes de Francesco Borromini : Saint-Yves-de-la-Sagesse et Saint-Jean-de-Latran.

Sujet 3. Choisissez l'œuvre de Francesco Borromini de votre choix et faites-en une présentation critique incluant sa réception, sa place au sein de la carrière de l'artiste et au sein de l'histoire de l'art.