

CHRONIQUES DE NOTRE COMPOSANTE

Marie-Odile BERNEZ

Plonger dans les archives de la Faculté de Lettres...

Des projets de recherches ont été lancés récemment pour connaître le développement de l'anglistique, c'est-à-dire l'enseignement dans le supérieur de l'anglais, en tant que langue, culture, civilisation et littérature. Pour en connaître l'historique à Dijon, il était bon de se tourner vers les deux registres conservés dans les archives de l'université.



Le premier de ces ouvrages est le registre des Procès-Verbaux des Conseils de la Faculté de Lettres. Il commence le 12 mai 1931 et se termine le 18 juin 1963. Pendant plus de trente années, on y voit se discuter les affaires et les finances de la Faculté de Lettres. Le second est le registre des Procès-Verbaux des Assemblées de la Faculté de Lettres. Il débute le 27 novembre 1947 et se termine le 2 mai 1968. Il recoupe le premier, car à partir de 1947, le premier registre ne parle plus de questions de recrutement ou de pédagogie, uniquement de remboursements de

frais ou d'organisations de voyages. Ecrits à la plume, ils sont de précieux témoins dans lesquels j'ai puisé pour les quelques chroniques qui vont suivre.

Je me suis aussi parfois tournée vers les archives des journaux locaux, *Progrès de la Côte d'Or* ou *Bien Public*, qui ouvraient largement leurs colonnes aux activités universitaires dans les années 30 particulièrement. Les enseignants donnaient des cours publics réguliers, qui étaient relayés par la presse locale, et s'impliquaient dans divers événements, politiques ou culturels dont on peut lire les échos dans ces pages.

J'espère que ces notes vous donneront envie d'en savoir plus sur des enseignants dévoués parfois tombés dans l'oubli, et sur les étudiants qui ont eux aussi disparu.