

¡Sigue la pista!

¿Conoces España y los países en los que se habla español?



¡Sigue la pista!

Nivel lingüístico

El juego ¡Sigue la pista! se dirige a estudiantes que han alcanzado el nivel A2-B1 del Marco Común Europeo de Referencia. Presenta 66 elementos y personajes típicos de la cultura española e hispanoamericana (lugares, personajes históricos, alimentos, monumentos...) que hay que adivinar a través de cinco pistas cuya dificultad va disminuyendo para facilitar la solución: van de la más difícil y general a la más fácil y específica.

Objetivos lingüísticos

- Ampliar el bagaje lexical del estudiante a través del conocimiento de algunas características específicas de la vida, la sociedad y la cultura española e hispanoamericana.
- Favorecer la deducción lógica usando instrumentos de tipo lingüístico.

Material

El juego ¡Sigue la pista! está compuesto por:

- Una baraja de 66 cartas con fotografías de los elementos/personajes
- Una baraja de 66 cartas con pistas para adivinarlos

Reglas del juego

¡Sigue la pista!

Este juego se puede proponer tanto en clase (por parte del profesor) como en casa (con una persona que dirija el juego), y se puede jugar por equipos.

Las cartas de las fotografías se extienden en la mesa boca arriba para poder verlas; luego quien dirige el juego coge una carta de la baraja de las pistas y lee la primera. Si nadie adivina a qué fotografía le corresponde, lee la segunda pista y sigue así hasta que alguien identifique la imagen. El jugador que adivine, ganará la puntuación que vale la pista adivinada. Los puntos que vale cada pista están escritos junto a ellas (los puntos van disminuyendo desde la primera pista hasta la última). Ganará el jugador o equipo que más puntos acumule.

Otros juegos y actividades didácticas

A continuación proponemos más juegos y actividades que el profesor puede adaptar al nivel lingüístico del grupo o clase.

¿Verdadero o falso?

Usando la información de los elementos y personajes que se encuentran en las páginas siguientes, el profesor puede hacer preguntas (oralmente o por escrito) a las que contestar eligiendo la casilla correcta, para comprobar los conocimientos de los alumnos.

Ejemplo: El gazpacho no lleva carne V F

Temas

DESDE ESPA—A...

GASTRONOMÍA
aceite de oliva
gazpacho
jamón
paella
sangría
tortilla de patatas

LITERATURA Y CÓMIC

Don Juan
Don Quijote
Celestina
Lazarillo de Tormes
Zipi y Zape

MÚSICA
castañuelas
flamenco
guitarra acústica

PERSONAJES HISTÓRICOS

Reyes Católicos (Isabel y Fernando)
Felipe II
Juan Sebastián Elcano
Salvador Dalí
Federico García Lorca
El Cid
Antoni Gaudí
Lope de Vega

MONUMENTOS Y OBRAS

El Guernica
La Alhambra
Museo Guggenheim
Puerta del Sol
Sagrada Familia

FAUNA
caballo andaluz
toro bravo

ROPA Y OBJETOS

abanico
alpargatas
boina
botijo
fregona
futbolín

mantón de Manila

MEDIOS DE TRANSPORTE

AVE
carro
trainera

DESDE HISPANOAMÉRICA...

GASTRONOMÍA

maíz
mate
cacao

CÓMIC

Mafalda
Zorro

MÚSICA

mariachis
tango
zampoña

MONUMENTOS Y LUGARES

Glaciar Perito Moreno
moáis
Machu Picchu

PERSONAJES HISTÓRICOS

Frida Kahló
Moctezuma
Simón Bolívar

FLORA Y FAUNA

agave
armadillo
flor de pascua
iguana
llama
quetzal

ROPA

poncho
sombbrero

Un poco de información

A continuación facilitamos algunos datos generales que el profesor puede utilizar para presentar los elementos del juego, ampliando así los conocimientos culturales de los estudiantes.

1 Abanico

Los llamados abanicos de pericón, de grandes dimensiones y realizados con la técnica de encaje de bolillos, fueron creados en España en el siglo XIX y se utilizaron sobre todo en el mundo de la danza, el flamenco y el teatro.

2 Aceite de oliva

Es el principal representante de la cocina mediterránea, y se obtiene exprimiendo aceitunas en las almazaras. La provincia de Jaén, en Andalucía, es la mayor productora del mundo de aceite de oliva.

3 Agave

Hay alrededor de 200 a 300 especies de agave, que son nativos del sur de Estados Unidos, América Central y del Sur y el Caribe. Su cultivo tiene una enorme importancia: de él se extraen bebidas como el tequila y el mezcal, alimentos como el sirope, o también hilos y tejidos o jabones, cepillos, escobas, etc.

4 Alpargatas

Este calzado es parte de los trajes típicos de varias zonas de España, el sur de Francia y también de países hispanoamericanos. Se cree que fueron los egipcios quienes "inventaron" este tipo de calzado. Se fabrica empleando una loa fuerte, con suela de cuerda de yute o cáñamo.

5 Antoni Gaudí

Este genial arquitecto creó un tipo de arquitectura muy especial basada en las formas de la naturaleza o en el arte abstracto. Es el representante del modernismo catalán. Su obra más conocida, todavía inacabada, es el templo de la Sagrada Familia de Barcelona: otros edificios célebres son la Casa Milà y la Casa Batlló.

6 Armadillo

Viven en las zonas tropicales de Centro y Sudamérica y su armadura está formada por placas óseas cubiertas por escudos, que les sirven como protección. Algunos géneros de armadillos pueden enrollarse en forma de bola. Son nocturnos, solitarios y terrestres, y se alimentan de seba, principalmente de hormigas y termitas.

7 AVE

AVE (Alta Velocidad Española) es el nombre de los trenes de alta velocidad de Renfe (red española de ferrocarril). Se inauguraron en 1992 con la línea Madrid-Sevilla. Estos trenes viajan a una velocidad máxima de 350 km/h.

8 Bolina

Este gorro para hombre redondo y negro, con su rabito en el centro, es el símbolo de los campesinos españoles del siglo pasado: protegía sus cabezas tanto en invierno como en verano, como el pañuelo a las mujeres. En el País Vasco se llama *baupela*.

9 Botijo

En la actualidad se usa solo como adorno, pero a principios y mediados del s. XX era el recipiente en el que se mantenía fresca el agua durante los largos veranos del centro de la península. Permite, además, beber sin tocar el recipiente: levantando el botijo y dirigiendo el pitirro hacia la boca, el agua sale a chorro y así se bebía.

10 Caballo andaluz

Oficialmente se llama "Pura Raza Española", y proviene de Andalucía: esta raza equina ya era famosa en los tiempos de los antiguos romanos. Por su espectacular apariencia, el caballo andaluz es usado a menudo en el cine: *Shadowfax* en *El Señor de los Anillos*, el unicornio de las *Crónicas de Narnia*, el caballo de Mel Gibson en *Braheheart...*

11 Cacao

El árbol del cacao, o cacaoero, produce unos frutos en cuyo interior están las semillas con las que se produce el cacao, que luego se convertirá (añadiendo dulcificantes para quitar el amargor) en chocolate. Las semillas tienen un enorme valor nutritivo, por lo que los antiguos pobladores de América (lugar de donde proviene) lo usaban incluso como moneda.

12 Camino de Santiago

Existen varias rutas de peregrinaje para ir a Santiago de Compostela, pero la más famosa es el llamado "camino francés" que inicia en Burdeos (en los Pirineos) y termina en la Catedral. Desde la Edad Media el Camino fue una importante vía de penetración cultural y económica desde toda Europa.

13 Celestina

La Celestina es una tragicomedia de Fernando Rojas (s. XV-XVI) no representable dada su extensión. Su protagonista es una vieja que se gana la vida engañando a jóvenes doncellas para que tengan relaciones con los hombres que pagan sus servicios. Los enamorados que mueren trágicamente, Calixto y Melibea, son los Romeo y Julieta de la literatura española.

14 Carro

Normalmente de dos ruedas, hecho de madera y empujado por vacas, bueyes o caballos unidos entre sí por medio de un yugo. Este era a principios del siglo pasado el medio de transporte más usado en la gran extensión de zonas rurales españolas tanto para objetos, mercancías o forraje como para personas.

15 Castañuelas

Son un instrumento de percusión que consta de dos trozos de madera -normalmente de castaño- en forma de platillo; se colocan en el dedo pulgar y se tocan golpeando con las yemas de los demás dedos. Se usan en algunos bailes flamencos, pero también en la jota y hasta en algunas composiciones de música clásica, como la *Carmen* de Bizet.

16 Don Juan

Este personaje es un arquetipo que ahora pertenece a toda la cultura europea. Es un hombre seductor y libertino; conquista mujeres y luce las traiciona; no obedece las leyes de la sociedad y no tiene miedo del castigo divino; de hecho, en la obra de su creador Tirso de Molina, invita a cenar a una muerta.

17 Don Quijote

Don Quijote de la Mancha está considerada como la novela más importante de la literatura en español. Sus protagonistas son el enloquecido y soñador Don Quijote y su escudero Sancho Panza, que emprenden un viaje en busca de aventuras.

18 El Cid

Rodrigo Díaz de Vivar, conocido como el Cid Campeador (título que significaba "señor en la batalla"), fue un caballero castellano que vivió durante el siglo XI. En aquellos tiempos, de luchas entre moros y cristianos, el Cid fue muy respetado por todos gracias a su gran personalidad. Su figura es legendaria gracias al poema épico anónimo que cuenta sus gestos: el *Cantar de Mío God*.

19 El Guernica

Este famoso cuadro fue pintado por Pablo Picasso. El pintor quiso simbolizar el horror y la muerte que produjo el bombardeo aéreo desordenado por la Legión Cóndor alemana en abril de 1937. Por pocas horas la famosa ciudad de Guernica quedó completamente destruida sin previo aviso.

20 El Lazarillo de Tormes

Es el protagonista de la novela anónima de 1554 en la que el mismo Lázaro, un niño pobre, cuenta su propia vida. Es el primer ejemplo de literatura picaresca: una narración realista donde el niño cuenta cómo trabaja para varios amos que lo maltratan y de los que se venga usando su ingenio.

21 Federico García Lorca

Fue un poeta y dramaturgo de gran temperamento y originalidad. Trató los temas del amor y la muerte en ambientes populares, muy humanos y apasionados. El *Romancero Gitano* en poesía y *Bodas de sangre* en teatro son sus obras más conocidas. Murió fusilado durante la Guerra Civil (1936).

22 Felipe II

Su reino fue inmerso: hijo del Emperador Carlos V y nieto de los Reyes Católicos, reinó en España, Portugal, Nápoles, Sicilia, Países Bajos, Borgoña... e incluso de Inglaterra e Irlanda mientras estuvo casado con María I de Inglaterra. Las islas Filipinas

llevan su nombre.

23 Flamenco

El flamenco comprende varias facetas del arte: música, baile y canto. Nació por influencia de los gitanos en el sur de España, pero sus orígenes son aún más antiguos. Existen muchos estilos de flamenco, llamados *palos*: tienen distinto compás y algunos son más tristes y otros más alegres.

24 Flor de Pasaja

Esta planta ornamental, importada en Europa desde México a finales del siglo XIX, está en todos los hogares durante las Navidades porque este es su periodo de máxima floración. Sus flores no son las hojas rojas superiores; estas son las brácteas que rodean a las verdaderas flores, amarillas y muy pequeñas.

25 Fregona

Este invento tan útil para las amas de casa de mediados del siglo pasado fue patentado por Manuel Jalón Corominas. Este ingeniero aeronáutico e inventor creó también las primeras jeringuillas desechables.

26 Frida Kahlo

Frida es la pintora latinoamericana más conocida del siglo XX; su pintura es tan personal que no se puede enmarcar en ningún estilo, aunque se acerca al surrealismo y a la pintura popular mexicana. En sus cuadros representa su propia vida y sus emociones. Es famosa por sus espesas cejas y sus trenzas negras y largas.

27 Futbolín

Durante la guerra civil española (1936-1939), Alejandro Finisterre fue herido y durante su estancia en el hospital inventó el futbolín (o fútbol de mesa) para que los muchachos pudieran jugar al fútbol cuando la guerra es impedía salir de casa. ¡Se inspiró en el tenis de mesa!

28 Gazpacho

El gazpacho es un típico primer plato del sur de España; es ideal para el verano, porque es fresco, ligero y muy saludable: está hecho solo con verduras de temporada crudas, pasadas por la batidora y aliñadas con aceite y un poco de vinagre y sal.

29 Glaciér Perito Moreno

Se trata del glaciér más famoso de la Tierra. Forma parte del Hielco Continental Patagónico (sur de Argentina y Chile): una de las reservas de agua potable más importantes del mundo. Mide unos 5 km de ancho en su parte frontal, y tiene entre 50 y 70 metros de altura!

30 Guitarra flamenca

Este tipo de guitarra acústica tiene las cuerdas de tripa o de nylon. Es un poco más estrecha y su caja tiene menos sonoridad, para no eclipsar el canto de los cantaores de flamenco. Es, junto a las palmas, el instrumento principal del flamenco.

31 Iguana
Es un reptil escamoso que vive en Centroamérica, Sudamérica, Caribe, las Antillas y las Islas Galápagos. Son excelentes trepadoras: viven en árboles no muy altos y se desplazan entre las plantas a gran velocidad. Tienen un tercer ojo en la cabeza llamado "ojo parietal" que sirve para la termorregulación (nivelación de su temperatura corporal).

32 Jamón
En España el jamón es el rey de la mesa. Las tapas, los bocadillos... el más famoso y apreciado es el jamón de bellota, o "pata negra", que proviene de un tipo de cerdos criados al aire libre, comiendo productos naturales del campo.

33 Juan Sebastián Elcano
Fue un marino español (1476-1526) que participó en la primera vuelta al mundo que organizó el portugués Magallanes en 1519. Partieron desde Cádiz, atravesaron el Atlántico, pasaron al Pacífico por el Estrecho de Magallanes y lo atravesaron, llegando a Filipinas. Allí murió Magallanes, y Elcano tomó el mando de la expedición hasta llegar de nuevo a España en 1522.

34 La Alhambra
Durante los reinos árabes de los siglos XIII y XIV se construyó esta fortaleza-palacio, situada en lo alto de una colina en la parte este de la ciudad de Granada. Está inmersa entre la vegetación y llena de fuentes y surtidores. En su interior está ricamente decorada con azulejos, yeso y madera: visitar la Alhambra es como entrar en los cuentos de las Mil y una noches.

35 Llama
Las llamas, de la familia de los guanacos, las vicuñas y los camellos, son animales domesticados por los habitantes de los Andes. Han sido usadas durante siglos como animales de carga, ya que son muy fuertes: pueden soportar pesos de hasta 30 kilos. Pero si el peso es excesivo o se enfadan, se tumban en el suelo, escupan y dan patadas: ¡son irascibles!

36 Lope de Vega
Este escritor madrileño (1562-1635) tuvo una vida muy agitada: se casó dos veces, tuvo varias amantes e hijos ilegítimos y participó en varias campañas militares. Escribió un número de obras realmente impresionantes, a menudo para poder mantener a su numerosa prole. Renovó el teatro de su época y su obra poética fue muy extensa.

37 Los Reyes Católicos
Isabel de Castilla y Fernando de Aragón (s. XV-XVI) unieron con su matrimonio los reinos de los que estaba dividida la península y conquistaron además el Reino de Navarra. Derrotaron al último reino musulmán, el de Granada, y además aprobaron el proyecto de Cristóbal Colón para ayudarle a llegar a lo que

luego sería un nuevo continente: América.
38 Machu Picchu
En quechua (lengua precolombina originaria de los Andes) significa "Montaña Vieja". Se cree que la ciudadela era la residencia del Inca reinante en aquel momento, y era además un lugar sagrado. Está a 2.430 metros de altura y es Patrimonio de la Humanidad de la Unesco desde 1983.

39 Mafalda
Mafalda es la protagonista de las tiras de cómic creadas por el dibujante Quino en 1964. Vive en Buenos Aires y sus mejores amigos son Felipe, Susanita, Manolito y Libertad. Le gusta jugar a los juegos con sus amigos, los dibujos animados, leer, la paz, la democracia y los derechos humanos. Odia las guerras, las injusticias, el racismo y sobre todo... ¡la sopa!

40 Maíz
El maíz es la planta más cultivada del mundo; en todo el continente americano existe desde hace 7.000 años (Cristóbal Colón lo introdujo en Europa) y actualmente su mayor productor es Estados Unidos. Además de la alimentación tanto humana como animal, el maíz tiene usos que van desde su aceite se hacen barnices, caucho artificial y jabones.

41 Mantón de Manila
Tradicionalmente era usado por mujeres de la alta sociedad. Toma su nombre de la ciudad de Manila, la capital de la antigua colonia española de Filipinas, de donde procedían gran cantidad de productos de Oriente que eran embarcados por galeones españoles para llevarlos a España.

42 Mariachis
Estos conjuntos musicales nacieron en México, y son famosos por los llamativos trajes que usan y por su repertorio de cantos populares, rancheras, corridos, sones, valseos... Los trajes y sombreros se inspiran en los de los charros: ¡jinetes que usaban el lazo para apresar a las reses (caballos o vacas).

43 Mate
"Mate" viene de la palabra quechua mati (calabaza), porque es el recipiente donde se toma esta infusión desde la antigüedad. El mayor consumidor del mundo de mate es Uruguay, pero es la bebida más consumida también en Argentina y Paraguay. Se toma en cualquier situación: en casa, por la calle, en reuniones... es casi un ritual de socialización.

44 Moáis
Estas piedras monolíticas se encuentran solo en la Isla de Pascua, llamada Rapa Nui en la lengua polinesia rapanui. Esta isla está a muchísimos kilómetros de Chile, país al que pertenece. Sus gigantescas estatuas, los moáis, construidos por sus antiguos pobladores, protegen a sus familias.

45 Moctezuma
Se trata de Moctezuma II, fue gobernante de

la capital del imperio azteca, Tenochtitlán (hoy Ciudad del México) durante los primeros años del siglo XVI. En 1519, cuando llegó Hernán Cortés, Moctezuma pensó que era un dios y lo recibió con honores. Los colonizadores destruyeron, poco después, la ciudad y el imperio.

46 Museo Guggenheim
El museo se inauguró en 1997 y tuvo un éxito enorme desde el principio: cambió la fisonomía de la enteria ciudad de Bilbao, impulsó el turismo internacional, dio paso a la construcción del metro... Es uno de los edificios "deconstructivistas" más importantes del mundo; se dice que no tiene ni una sola línea recta.

47 Paella
Es el plato más conocido de la gastronomía española. [nacido en Valencia], la paella original tiene arroz y verduras; con el tiempo se han ido añadiendo otros ingredientes como carne blanca y marisco.

48 Poncho
Es una tienda tradicional de abrigo, originaria de América del Sur: desde los Andes a la pampa argentina. El poncho tradicional está hecho con lana de oveja, vicuña o alpaca y está abierto a los lados para poder mover los brazos. Es una prenda muy antigua: se han encontrado en tumbas preincas de Argentina y la costa de Perú.

49 Puerta del Sol
Esta plaza está en el centro de Madrid; en ella hay varios símbolos de la ciudad como la estatua del "oso y el madroño" (que también están en el escudo de la ciudad) y el llamado "kilómetro cero" desde donde salen todas las carreteras radiales que atraviesan España. El reloj de la Puerta del Sol reúne a todos los españoles en Nochevieja, porque marca las últimas doce campanadas del año, a cuyo ritmo se comen las doce uvas de la suerte.

50 Quetzal
Es un ave que vive en el sur de México y toda América Central, en bosques tropicales. En los machos, las plumas son iridescentes: reflejan la luz en tonos verdes, oro y azul violeta. Las del pecho y vientre son rojas. Es el ave nacional de Guatemala, y además la moneda del país lleva su nombre.

51 Reyes Magos
Melchor, Gaspar y Baltasar llegan a todas las ciudades españolas el día 5 de enero por la noche. Primero, durante la Cabalgata, dan un paseo por el centro de las ciudades para saludar a los niños y darles caramelos. Por la noche, mientras todos duermen, dejan sus regalos bajo el árbol; así, el día 6 por la mañana, los niños por fin pueden abrirlos y jugar con ellos.

52 Sagrada Familia
Esta basílica está todavía incompleta en nuestros días, ya que su construcción depende de las donaciones del público y del patrocinio de privados. La creó Antoni Gaudí a principios del s. XIX y dirigió los trabajos iniciales, pero murió durante la construcción de la fachada del Nacimiento, la más famosa de todas.

53 Salvador Dalí
Considerado como uno de los genios del siglo XX, Salvador Dalí fue pintor, escritor, escultor, cineasta... hombre excéntrico tanto en la vida como en el arte, fue uno de los máximos representantes del surrealismo. Una de sus obras más famosas es la persistencia de la memoria en la que se ven sus famosos "relojes blandos".

54 Sanfermines
Esta fiesta empieza el 7 de julio con el chapuzado (lanzamiento de un cohete) y termina el 14 de julio con el famoso "Pobre de mí", una canción con la que los pamploneses demuestran su tristeza por el fin de las fiestas, que "encierran" a la fiesta más conocida de la fiesta: un recorrido protegido de 850 metros en el que toros y mozos corren juntos hasta la Plaza de toros.

55 Sangría
Su nombre se debe a su característico color rojo. Es una bebida refrescante y alcohólica que lleva vino tinto y pedacitos de fruta de temporada (naranja, melocotón...) dejadas macerar durante horas. ¡Se sirve bien fría!

56 Simón Bolívar
Simón Bolívar (Venezuela 1783-Colombia 1830), nació en una familia adinerada y viajando por Europa, se impregnó de ideas liberales. Dedicó su vida a liberar de la dominación española a diversos países de Hispanoamérica: Bolivia, Colombia, Ecuador, Panamá, Perú y Venezuela.

57 Sombrero mexicano
También conocido como sombrero charro porque en su origen servía para que los charros (jinetes hacendados) pudieran protegerse del sol. Durante el siglo XIX estaban hechos básicamente de fibras o lana. Luego se transformaron y enriquecieron hasta transformarse en los que hoy vemos lucir a los mariachis.

58 Tango
El tango es la unión de la cultura española y criolla con la inmigrante europea, con fuerte influjo italiano. Nació en los suburbios de Buenos Aires, en los barrios más alejados del centro. El tango se canta en lunfardo: jerga que usaban originariamente los malhechores, y que luego se difundió en todas las clases sociales a través de las canciones.

59 Tapas

Se dice que la costumbre de servir algo de comer con las bebidas en los bares data de los tiempos de Alfonso X el Sabio (s. XIII). Parece que, para evitar que la gente se emborrachara en las tascas, el rey obligó a servir el vino con un trozo de pan con sardinas, queso o algún embutido... que se colocaba encima del vaso, como una tapa.

60 Toro bravo

Es una raza especial de toros, criados especialmente para los eventos taurinos que se celebran en España (como los Sanfermines de Pamplona) y en varios países hispanoamericanos. Viven en total libertad en el campo y son especialmente agresivos y nobles. Son muy famosos los toros gigantes que se pueden ver en muchas carreteras españolas: antes eran el anuncio de un brandy y ahora son un símbolo español.

61 Tortilla de patatas

Los ingredientes básicos de la tortilla española son huevos, patatas y cebolla (son muy diferentes de las tortillas mexicanas); pero se pueden añadir muchos otros como pimientos, guisantes, etc.

62 Trainera

Este tipo de embarcación es típico de la costa cantábrica. Es una barca impulsada por remos, con cabina para varias parejas de remeros, que en el pasado se usaba para ir de pesca; en la actualidad es sobre todo una barca deportiva para 13 remeros más un patrón (que la guía). Las regatas de traineras existen solo en el Cantábrico.

63 Uvas de Nochevieja

Dicen que la tradición de las uvas de Nochevieja inició en el siglo XIX: a causa de una elevadísima cosecha, los viticultores decidieron regalar uvas para celebrar la llegada del año. Comer las doce uvas al compás de las campanadas del final del año y terminarlas a tiempo... ¡trae buena suerte!

64 Zampoña

La zampoña es uno de los instrumentos más representativos de las culturas andinas. Estuvo y está presente en todo tipo de tradiciones, ceremonias, celebraciones, bailes, homenajes, etc. Existe una enorme cantidad de variaciones según el uso que se les da (de una y dos filas de tubos, en forma de escalera, rectangulares...) Las antiguas culturas andinas dejaron su huella en las manifestaciones populares que siguen incluyendo este instrumento.

65 Zipi y Zape

El dibujante José Escobar creó a mediados del s. XX a Zipi y Zape, dos traviesos hermanos gemelos (uno rubio y otro moreno) que sacan malas notas en el cole y siempre se están metiendo en líos, aunque tienen buen corazón. Sus nombres vienen de la palabra "zipizape": lío, alboroto, riña.

66 Zorro

El origen de este famoso héroe está en el cómic: el escritor estadounidense Johnston McCulley creó su primera historia a principios del siglo XX. El Zorro es un hábil espadachín enmascarado que, durante la noche, lucha contra los abusos de poder en la California de principios del s. XIX. De día es Don Diego de la Vega, un hombre rico y pacífico a quien le gusta la poesía.

¡Sigue la pista!

do Joy Olivieri y Raquel García Prieto

© 2014 ELI srl

Casella Postale 6 - 62019 Recanatoli - Italia

Tel. +39 071 750 701 - Fax +39 071 977 851

www.elionline.com

Dirección de gráfica: Letizia Pignini

Redacción: Maria Cristina Izzo

Director de producción: Francesco Capitano

Maquetación: Studio Cornell

Impreso en Italia por Tecnostampa Pignini Group Printing Division - Loreto-Trevi

ISBN 978-88-536-1929-7

Todos los derechos reservados. Esta publicación no puede ser reproducida, ni total ni parcialmente, en ninguna forma ni por ningún medio, sin el permiso previo de ELI.