

UFR Langues et communication
Département d'allemand

Descriptif des cours
2024-2025

LLCER – Licence 1

Responsable d'année : Philipp JONKE

Directeur : Florian KOCH
Directeur adjoint : Philipp JONKE
Secrétaire : Gaëlle WARD

Enseignants et contacts

Stéphanie BENOIST : Maître de conférences	stephanie.benoist@u-bourgogne.fr
Julia DEGENHARDT : Lectrice	julia.degenhardt@u-bourgogne.fr
Vincent FORGEOT : Professeur agrégé	vincent.forgeot@u-bourgogne.fr
Laurent GAUTIER : Professeur des Universités	laurent.gautier@u-bourgogne.fr
Amandine HERITIER : Chargée de cours	amandine.heritier@u-bourgogne.fr
Hilda INDERWILDI : Professeure des Universités	hilda.inderwildi@u-bourgogne.fr
Philipp JONKE : Maître de conférences	philipp.jonke@u-bourgogne.fr
Florian KOCH : Maître de conférences	florian.koch@u-bourgogne.fr
Gauthier LABARTHE : Maître de conférences	gauthier.labarthe@u-bourgogne.fr
Nathalie LE BOUËDEC : Professeure des Universités	nathalie.le-bouedec@u-bourgogne.fr
Sylvie MARCHENOIR : Maîtresse de conférences HDR	sylvie.marchenoir@u-bourgogne.fr
Karolin MOSER : Lectrice	karolin.moser@u-bourgogne.fr
Corinna NEIDENBERGER : Chargée de cours	corinna.neidenberger@u-bourgogne.fr
Lionel PICARD : Chargé de cours	lionel.picard@u-bourgogne.fr
Elisabeth POLESCHINSKI : Lectrice	elisabeth.poleschinski@u-bourgogne.fr
Hélène PUISSANT : Chargée de cours	helene.puissant@u-bourgogne.fr
Anna STAUB : Lectrice	anna.stauss@u-bourgogne.fr
Philippe VERRONNEAU : Maître de conférences	philippe.verronneau@u-bourgogne.fr

Secrétariat

Gaëlle WARD	Secretariat.allemand@u-bourgogne.fr
--------------------	-------------------------------------

Aperçu de la formation

Semestre 1

UE	Cours	ECTS	MCC
UE 1 : Langue	Compréhension – Expression écrite	8	CCI
	Expression orale		
	Phonétique et prononciation		
	Grammaire		
	Version		
	Thème		
UE 2 Littérature	Initiation à la littérature des pays germanophones (CM & TD)	6	CCI
UE 3 Civilisation	Civilisation contemporaine (CM & TD)	6	CT
	Méthodologie de la civilisation		CT
UE 4 Études visuelles et culturelles	Culture de l'image I	4	CCI
	Images d'actualité		
	Culture cinématographique		
UE 5 Compétences transversales et orientation professionnelle			

Semestre 2

UE	Cours	ECTS	MCC
UE 1 : Langue	Compréhension – Expression écrite	8	CCI
	Expression orale		
	Phonétique et prononciation		
	Grammaire		
	Version		
	Thème		
UE 2 Littérature	Initiation à la littérature des pays germanophones (CM & TD)	6	CCI
	Méthodologie littéraire		
	Compte rendu de lecture		
UE 3 Civilisation	Introduction à l'histoire des pays germanophones (CM & TD)	6	CT
	Civilisation autrichienne I		CT
UE 4 Études visuelles et culturelles	Culture de l'image II	4	CCI
	Lieux de mémoire dans l'espace germanophone		
UE 5 Compétences transversales et orientation professionnelle			

Semestre 1

UE 1 : Langue

Compétences visées dans l'UE 1 :

- Communiquer de façon pertinente (à l'écrit et à l'oral) dans la langue de spécialité
- Décrire et analyser le fonctionnement de la langue étudiée sur un plan théorique et en contexte
- Traduire des documents de nature et de longueur variées de la langue étrangère vers le français et du français vers la langue étrangère

Compréhension - expression écrite

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Elisabeth POLESCHINSKI

Compétence visée : Communiquer de façon pertinente (à l'écrit et à l'oral)
dans la langue de spécialité

Contenu du cours : En nous appuyant sur le roman *Echtzeitalter* de Tonio Schachinger, nous travaillons sur différents types de texte (Zusammenfassung, Rezension, Argumentation, Charakterisierung, kreative Schreibformen ...)

Lectures obligatoires : Tonio Schachinger : *Echtzeitalter* (à lire au cours de l'année) ; autres textes distribués en cours

Lectures complémentaires :

Autres conseils : Jetez un œil au fonds de détente de la bibliothèque B2UFR !

Lisez régulièrement des articles en allemand, p.ex. :

<https://www.dw.com/de/themen/s-9077>

<https://www.deutschlandfunk.de/>

<https://taz.de/>

<https://www.sueddeutsche.de/>

<https://www.zeit.de/index>

<https://www.derstandard.at/>

<https://orf.at/>

Compréhension - expression écrite

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Anna STAUSS

Compétence visée : Communiquer de façon pertinente (à l'écrit et à l'oral)
dans la langue de spécialité

Contenu du cours :

Lectures obligatoires :

Lectures complémentaires :

Autres conseils :

Expression orale

Type de cours : TP

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Anna STAUSS

Compétence visée : Communiquer de façon pertinente (à l'écrit et à l'oral)
dans la langue de spécialité

Contenu du cours :

Lectures obligatoires :

Lectures complémentaires :

Autres conseils :

Phonétique et prononciation

Type de cours : TP

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Elisabeth POLESCHINSKI

Compétence visée : Communiquer de façon pertinente (à l'écrit et à l'oral)
dans la langue de spécialité

Contenu du cours : Améliorer votre prononciation en allemand à travers
(1) une compréhension théorique et (2) des exercices pratiques

Lectures obligatoires : -

Lectures complémentaires : -

Autres conseils : Entraînez votre oreille en écoutant/regardant régulièrement des émissions, films, séries etc. en allemand. Quelques recommandations :

<https://www.ardmediathek.de/>

<https://www.zdf.de/>

<https://www.arte.tv/de/>

<https://www.srf.ch/>

<https://on.orf.at/>

Grammaire

Type de cours : CM et TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Stéphanie BENOIST

Compétence visée : Décrire et analyser le fonctionnement de la langue étudiée sur un plan théorique et en contexte

Contenu du cours : Révisions et approfondissement des connaissances sur

1. La phrase allemande : place du verbe conjugué dans les différents types d'énoncés, dans les subordonnées, ordre des éléments, fonctions syntaxiques et emploi des cas
2. Le groupe nominal : constitution et marquage du groupe nominal, emploi des cas, cas après prépositions

Lectures obligatoires :

Cours de grammaire en ligne sur Plubelprod ou UOH

une bonne grammaire allemande, par exemple R. Métrich, *Maîtriser la grammaire allemande*, éd. Bescherelle ou Hatier, ou G. Cauquil, F. Schanen, *La grammaire allemande*, éd. Bescherelle, ou D. Choffat, *Allemand – Grammaire de l'étudiant*, Ed. Deboeck.

Lectures complémentaires :

Franck Neveu, *Lexique des notions linguistiques*, Ed. Nathan, coll 128.

Autres conseils :

Lire le cours en ligne et une grammaire allemande avant chaque séance,

Faire régulièrement les exercices demandés dans le fascicule fourni,

Compléter par soi-même les connaissances non acquises

Version

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Gauthier LABARTHE

Compétence visée : Traduire des documents de nature et de longueur variées de la langue étrangère vers le français et du français vers la langue étrangère

Contenu du cours : Traduction de textes littéraires de l'allemand vers le français.

Lectures obligatoires : /

Ouvrages recommandés :

Grammaire de l'allemand, par exemple :

- Cauquil G., Schanen F., *La grammaire allemande*, Paris : Hatier, 2008 [collection Bescherelle Allemand].

Grammaire usuelle du français telle que :

- Riegel M., Pellat J.-C., Rioul R., *Grammaire méthodique du français*, Paris : PUF, 2014.

Dictionnaires

- Allemand : Duden *Universalwörterbuch*,
- Français : *Le petit Robert* et le site du [CNRTL](#).
- Dictionnaire bilingue : Hachette/Langenscheidt ou Larousse.

Autres conseils : Préparer les traductions demandées, approfondir les cours par des lectures, créer un lexique

Thème

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Stéphanie BENOIST

Compétence visée : Traduire des documents de nature et de longueur variées de la langue étrangère vers le français et du français vers la langue étrangère

Contenu du cours : Traduction vers l'allemand de textes préparés pour la séance. Un fascicule de textes sera distribué une fois ou deux dans le semestre.

Lectures obligatoires : Préparer les traductions avec de bons outils :

- Un bon dictionnaire unilingue, par exemple Hachette-Langenscheidt
- Prendre l'habitude de consulter des dictionnaires unilingues : Duden *Universalwörterbuch*
- Une bonne grammaire allemande (voir fiche du cours de grammaire)

Autres conseils : Faire le travail demandé. Refaire les textes corrigés. Consigner le lexique vu en cours dans un fichier ou un répertoire et l'apprendre régulièrement ; bien connaître les verbes forts et les déclinaisons le plus tôt possible dans l'année.

UE 2 : Littérature

Compétence visée dans l'UE 2 :

- Lire, comprendre et commenter une œuvre littéraire dans son contexte culturel

Initiation à la littérature des pays germanophones

Type de cours : CM et TD

Périodicité : 2 heures/semaine

Enseignant : Gauthier LABARTHE

Compétence visée : Lire, comprendre et commenter une œuvre littéraire dans son contexte culturel

Contenu du cours : Introduction aux grandes époques de la littérature des pays germanophones de 1200 à 1850 et analyse de textes fondamentaux, complétée par une approche de la peinture et de la musique des pays germanophones.

Lectures obligatoires : Œuvres de la littérature germanophone à choisir à partir d'une liste distribuée en début de semestre.

Lectures complémentaires :

- *Deutsche Literatur in Epochen*, Hueber-Verlag
- P. Deshusses : *Littérature allemande*, Dunod
- H. G. Rötzer : *Geschichte der deutschen Literatur*, Buchner Verlag

NB : Ouvrages disponibles en B2 UFR.

Autres conseils :

Toute lecture d'œuvres littéraires de pays germanophones (en français ou en allemand). Tout manuel d'histoire de la littérature germanophone, française, anglaise ...

UE 3 : Civilisation

Compétence visée dans l'UE 3 :

- Comprendre et analyser une aire géopolitique et culturelle dans une démarche critique, ce qui inclut les micro-compétences : 1) Appréhender les enjeux politiques et socio-économiques des sociétés contemporaines dans l'aire germanophone ; 2) analyser, interpréter et présenter dans une démarche critique un document relatif à un fait de civilisation

Civilisation contemporaine

Type de cours : CM et TD

Périodicité : 1h CM (en commun avec les étudiants de L1 Droit-cursus intégré) et 1h TD / semaine

Enseignant : Philipp JONKE

Compétences visées : Comprendre et analyser une aire géopolitique et culturelle dans une démarche critique

Contenu du cours : Ce cours portera sur le système politique de la République fédérale d'Allemagne en abordant la constitution, les institutions politiques et les partis politiques. Les connaissances sur le système politique permettront d'aborder les évolutions actuelles dans la politique allemande.

Lectures obligatoires : Un dossier documentaire sera distribué en début de semestre.

Lectures complémentaires : Il est conseillé de lire régulièrement la presse germanophone.

Méthodologie de la civilisation

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Philipp JONKE

Compétences visées : Comprendre et analyser une aire géopolitique et culturelle dans une démarche critique

Contenu du cours : À travers des études de documents et de divers exercices, on abordera la spécificité de l'analyse de documents (textes, statistiques, documents iconographiques) et de la méthodologie du commentaire de texte en civilisation. En parallèle, on approfondira le lexique de l'analyse de documents et le travail de problématisation.

Lectures obligatoires : Les documents distribués au début du semestre.

Lectures complémentaires :

UE 4 : Études visuelles et culturelles

Compétence visée dans l'UE 4 :

- Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et/ou des phénomènes culturels

Culture de l'image I

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Hilda INDERWILDI

Compétence visée : Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et/ou des phénomènes culturels

Contenu du cours :

Lectures obligatoires :

Lectures complémentaires :

Autres conseils :

Images d'actualité

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine (6 semaines)

Enseignant : Philippe VERRONNEAU

Compétence visée : Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et/ou des phénomènes culturels

Objectif du cours : Arriver à **comprendre**, à **restituer** et à **commenter** des documents audiovisuels ayant trait à l'actualité allemande.

Contenu du cours : Le TD proposera des extraits de journaux télévisés diffusés sur la chaîne ARD (voir lien ci-dessous). L'aide apportée permettra aux étudiants d'en comprendre le contenu, mais aussi de s'exprimer sur le sujet abordé en le replaçant dans son contexte civilisationnel.

Lectures obligatoires : /

Lectures complémentaires : /

Autres conseils : Pour habituer l'oreille, écouter librement de brefs bulletins d'information, en particulier :

-radio : Deutschlandradio > www.deutschlandfunk.de
-télévision : ARD – Das Erste > www.tagesschau.de

Culture cinématographique

Type de cours : Participation à une projection et rédaction d'un compte rendu.

Compétence visée : Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et/ou des phénomènes culturels

Contenu du cours :

Lectures obligatoires :

Lectures complémentaires :

Autres conseils :

Semestre 2

UE 1 : Langue

Compétences visées dans l'UE 1 :

- Communiquer de façon pertinente (à l'écrit et à l'oral) dans la langue de spécialité
- Décrire et analyser le fonctionnement de la langue étudiée sur un plan théorique et en contexte
- Traduire des documents de nature et de longueur variées de la langue étrangère vers le français et du français vers la langue étrangère

Compréhension-expression écrite

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Elisabeth POLESCHINSKI

Compétence visée : Communiquer de façon pertinente (à l'écrit et à l'oral)
dans la langue de spécialité

Contenu du cours : voir S1 – nous continuons notre travail

Lectures obligatoires :

Lectures complémentaires :

Autres conseils :

Compréhension-expression écrite

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Anna STAUSS

Compétence visée : Communiquer de façon pertinente (à l'écrit et à l'oral)
dans la langue de spécialité

Contenu du cours :

Lectures obligatoires :

Lectures complémentaires :

Autres conseils :

Expression orale

Type de cours : TP

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Anna STAUSS

Compétence visée : Communiquer de façon pertinente (à l'écrit et à l'oral)
dans la langue de spécialité

Contenu du cours :

Lectures obligatoires :

Lectures complémentaires :

Autres conseils :

Phonétique et prononciation

Type de cours : TP

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Elisabeth POLESCHINSKI

Compétence visée : Communiquer de façon pertinente (à l'écrit et à l'oral)
dans la langue de spécialité

Contenu du cours : voir S1 – nous continuons notre travail

Lectures obligatoires :

Lectures complémentaires :

Autres conseils :

Grammaire

Type de cours : CM et TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Stéphanie BENOIST

Compétence visée : Décrire et analyser le fonctionnement de la langue étudiée

sur un plan théorique et en contexte

Contenu du cours : Révisions et approfondissement des connaissances sur

Le verbe :

- Formes et emplois des modes (indicatif et subjunctifs) et des temps
- Révisions verbes forts
- Discours rapporté
- Formes et emploi du passif
- Expression de la modalité et de la modalisation

Lectures obligatoires :

Cours de grammaire en ligne sur Plubelprod ou UOH

une bonne grammaire allemande, par exemple R. Métrich, *Maîtriser la grammaire allemande*, éd. Bescherelle ou Hatier, ou G. Cauquil, F. Schanen, *La grammaire allemande*, éd. Bescherelle, ou D. Choffat, *Allemand – Grammaire de l'étudiant*, Ed. Deboeck.

Lectures complémentaires :

Franck Neveu, *Lexique des notions linguistiques*, Ed. Nathan, coll 128.

Autres conseils :

Lire le cours en ligne et une grammaire allemande avant chaque séance,

Faire régulièrement les exercices demandés dans le fascicule fourni,

Compléter par soi-même les connaissances non acquises

Version

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Gauthier LABARTHE

Compétence visée : Traduire des documents de nature et de longueur variées de la langue étrangère vers le français et du français vers la langue étrangère

Contenu du cours : voir descriptif du S1

Lectures obligatoires :

Lectures complémentaires :

Autres conseils :

Thème

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Stéphanie BENOIST

Compétence visée : Traduire des documents de nature et de longueur variées de la langue étrangère vers le français et du français vers la langue étrangère

Contenu du cours : Traduction vers l'allemand de textes préparés pour la séance.
Un fascicule de textes sera distribué une fois ou deux dans le semestre.

Lectures obligatoires : Préparer les traductions avec de bons outils :

- Un bon dictionnaire unilingue, par exemple Hachette-Langenscheidt
- Prendre l'habitude de consulter des dictionnaires unilingues : Duden Universalwörterbuch
- Une bonne grammaire allemande (voir fiche du cours de grammaire)

Autres conseils : Faire le travail demandé. Refaire les textes corrigés. Consigner le lexique vu en cours dans un fichier ou un répertoire et l'apprendre régulièrement ; bien connaître les verbes forts et les déclinaisons le plus tôt possible dans l'année.

UE 2 : Littérature

Compétence visée dans l'UE 2 :

- Lire, comprendre et commenter une œuvre littéraire dans son contexte culturel

Initiation à la littérature des pays germanophones

Type de cours : CM et TD

Périodicité : 2 heures/semaine

Enseignant : Gauthier LABARTHE

Compétence visée : Lire, comprendre et commenter une œuvre littéraire dans son contexte culturel

Contenu du cours : Voir descriptif du S1

Lectures obligatoires :

Lectures complémentaires :

Autres conseils :

Méthodologie littéraire

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Gauthier LABARTHE

Compétence visée : Lire, comprendre et commenter une œuvre littéraire dans son contexte culturel

Contenu du cours : S'approprier les textes de littérature germanophone et se familiariser avec les outils de l'analyse littéraire.

Lectures obligatoires : Textes donnés en début de semestre

Lectures complémentaires :

Autres conseils :

UE 3 : Civilisation

Compétence visée dans l'UE 3 :

- Comprendre et analyser une aire géopolitique et culturelle dans une démarche critique, ce qui inclut les micro-compétences : 1) Appréhender les enjeux politiques et socio-économiques des sociétés contemporaines dans l'aire germanophone ; 2) mettre en perspective les sociétés de l'aire germanophone au prisme de l'histoire ; 3) analyser, interpréter et présenter dans une démarche critique un document historique

Introduction à l'histoire des pays germanophones

Type de cours : CM et TD

Périodicité : 1h CM (en commun avec les étudiants de L1 Droit-cursus intégré) et 1h TD/ss semaine

Enseignant : Nathalie LE BOUËDEC (CM) et Philipp JONKE (TD)

Compétences visées :

- Se repérer dans l'histoire des pays germanophones ; savoir y situer des événements et évolutions majeurs
- S'initier à la lecture (en contexte) et à la méthodologie de l'analyse de document

Contenu du cours :

- CM : En partant de certaines caractéristiques de l'Allemagne actuelle, on remontera en arrière pour tenter de les comprendre en s'arrêtant sur des étapes marquantes de l'histoire allemande. La relation franco-allemande nous servira de fil rouge dans ce parcours qui, après une introduction, nous conduira à travers le XIX^e et le XX^e siècle.
- TD : le TD sera consacré à l'étude de documents en lien avec les thèmes et périodes abordés dans le cadre du CM.

Lectures obligatoires :

- Documents distribués en cours
- Schulze, Hagen: *Kleine deutsche Geschichte*, Munich, DTV, 2011 (édition disponible à la bibliothèque)
- Chapoutot, Johann, *Histoire de l'Allemagne (1806 à nos jours)*, collection Que sais-je, PUF, 2017 (version numérique consultable gratuitement via le portail du SCD > ressources numériques > CAIRN que sais-je ?).

Lectures complémentaires :

- Miard-Delacroix, Hélène / Wirsching, Andreas : *Ennemis héréditaires ? Un dialogue franco-allemand*, Paris, Fayard, 2020.

Autres conseils : travailler régulièrement le cours, apprendre le vocabulaire, préparer les séances de TD, être curieux, c'est-à-dire poser des questions et lire !

Civilisation autrichienne I

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Elisabeth POLESCHINSKI

Compétence visée : Comprendre et analyser une aire géopolitique et culturelle dans une démarche critique

Contenu du cours : Travailler avec des textes, vidéos etc. pour connaître l'histoire récente (20^e siècle – présent) et ainsi mieux comprendre les discours contemporains en Autriche

Lectures obligatoires : Textes distribués en cours

Lectures complémentaires : -

Autres conseils :

1) Suivez régulièrement l'actualité autrichienne ; voici quelques recommandations :

- Télévision : Médiathèque du ORF <https://on.orf.at/> – p.ex. Journal télévisé Zeit im Bild (ZIB) 19h30 et 22h (chercher via „Sendung verpasst“ ou „Sendungen A-Z“)
- Radio : Ö1 <https://oe1.orf.at/> – p.ex. Morgenjournal (7h, 8h), Mittagsjournal (12h), Abendjournal (18h) (chercher via „Programm“)
- Journaux gratuitement accessibles en ligne :
 - <https://orf.at/>
 - <https://www.derstandard.at/>
 - <https://www.wienerzeitung.at/>
- Journaux accessibles partiellement en ligne :
 - <https://www.falter.at/>
 - <https://www.diepresse.com/>

2) Liez l'apprentissage au plaisir : Lisez des romans autrichiens (voir fonds de détente à la B2UFR), écoutez de la musique autrichienne actuelle (Wanda, Granada, Oehl, Folkshilfe, Bilderbuch...)

UE 4 : Études visuelles et culturelles

Compétence visée dans l'UE 4 :

- Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et/ou des phénomènes culturels

Culture de l'image II

Type de cours : TD

Périodicité : 1 heure/semaine

Enseignant : Gauthier LABARTHE

Compétence visée : Décrire, analyser et interpréter des œuvres visuelles et/ou des phénomènes culturels

Contenu du cours : Ce cours propose une initiation à l'étude d'œuvres visuelles à partir d'extraits de romans graphiques et de bandes dessinées germanophones. Les séances permettront à la fois de se familiariser avec les outils de l'analyse de l'image et de découvrir l'histoire du neuvième art de la fin des années 60 à nos jours dans l'aire germanophone.

Lectures obligatoires : Photocopies données en début de semestre

Lectures complémentaires :

Autres conseils : Lire des romans graphiques et des bandes dessinées (germanophones, européens ou internationaux)

Lieux de mémoire dans l'espace germanophone

Type de cours : TD

Périodicité : 1h / semaine (il est possible que certaines heures soient regroupées dans le cadre de la réalisation d'un projet collectif)

Enseignant : Nathalie LE BOUËDEC

Compétences visées :

Situer un phénomène culturel dans l'histoire culturelle.

Mobiliser les connaissances historiques nécessaires pour analyser et interpréter un phénomène culturel.

Contenu du cours :

On commencera par se demander ce que sont au juste les « lieux de mémoire » (« Erinnerungsort » en allemand) et quelles sont leurs fonctions au sein d'une société.

On étudiera à partir d'exemples issus de l'espace germanophone comment un lieu de mémoire peut émerger, évoluer, changer de sens, etc.

Un projet autour des « Stolpersteine » (« pavés de mémoire »), qui constituent aujourd'hui un lieu de mémoire particulier, à la fois décentralisé et européen, est envisagé.

Lectures obligatoires :

- Documents fournis en cours

- Extraits de: Etienne François / Hagen Schulze (dir.), *Deutsche Erinnerungsorte*, Munich, Beck 2003, 3 volumes. Une sélection des textes de ces trois volumes est disponible en français sous le titre : *Mémoires allemandes*, Paris, Gallimard, 2007

