

LLCER 3 Espagnol - BIBLIOGRAPHIE - Année 2025-2026

Liste **d'ouvrages au programme à acheter** et de **manuels à consulter** pour les matières indiquées. Les enseignants compléteront ces indications en début de semestre dans le cadre de leurs cours, en particulier pour les enseignements non signalés dans la présente liste.

SEMESTRE 5

UE 1 LANGUE

LINGUISTIQUE 1 : SYNCHRONIQUE

Enseignante : Mme FRETTEL

Ouvrages de référence :

BEDEL, Jean-Marc, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2004.

BENABEN, *Manuel de linguistique espagnole*, Ophrys.

CAMBRUBI, Michel, *Etudes fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, PUM, 2001.

DEMONTE BARRETO & BOSQUE, *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.

FRETTEL, Hélène ; ODDO, Alexandra ; OURY Stéphane, *Faits de langue en espagnol : Méthode et pratique de l'analyse linguistique*, Paris, Armand Colin, 2019 (2e éd.).

POTTIER, DARBORD, CHARAUDEAU, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin.

LINGUISTIQUE 2 : DIACHRONIQUE

Enseignante : Mme ROUSSEAU-JACOB

Ouvrages de référence :

Rafael CANO AGUILAR (dir.), *Historia de la lengua española*, Barcelone, Ariel, 2005. (Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage).

B. DARBORD, B. POTTIER, *Éléments de grammaire historique*, Paris, Nathan, 1988.

DELPORTE, M-F, *Deux verbes espagnols : Haber et Tener ; étude lexico-syntaxique*, Paris, Éditions hispaniques, 2004.

LUQUET, G., *Regards sur le signifiant*, Paris, Presses de la Sorbonne, Nouvelle, 2003.

_____, *La teoría de los modos en la descripción del verbo español*, Madrid, Arco Libros, 2004.

PENNY, Ralph, *Gramática histórica del español*, Barcelone, Ariel, 1993.

GUERRA, François-Xavier, *La Péninsule ibérique de l'Antiquité au Siècle d'Or*, Paris, 1974.

VERSION CLASSIQUE ET MODERNE

Enseignante : Mme GARBAY-VELÁZQUEZ

Dictionnaires et ouvrages de référence utiles :

Real Academia Española, *Diccionario de la Lengua española*, Madrid, RAE, 1999
María Moliner, *Diccionario de uso del español*, Segunda edición, Madrid, Gredos, 2002
Diccionario de Autoridades, Real Academia Española [consultable en ligne]
Bescherelle, *La conjugaison pour tous*, Paris, Hatier, 2006
Bernard Sesé, Marc Zuili, *Vocabulaire essentiel de la langue espagnole classique*, Paris, Nathan, 2001
DUPONT, P., *La langue du Siècle d'Or. Syntaxe et lexique de l'espagnol classique*. Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle.
PARISOT, Fabrice, *L'espagnol par la version : versions classiques et modernes*, Paris, Ellipses, 1996.
+ lexiques (Ex : *Espagnol vocabulaire essentiel*, Le Livre de Poche, 2005)

THÈME

Enseignant : M. BREYSSE

Ouvrages de référence utiles :

-une grammaire espagnole (Bouzet, Bedel ou Gerboin Leroy)
-un lexique (Chabord, Hernandez, *Espagnol. Vocabulaire essentiel*, Paris, Le Livre de Poche, 2005)
-Les verbes espagnols, Bescherelle, Paris, Hatier, 1997

COMPRÉHENSION / EXPRESSION ÉCRITE ET ORALE
--

Enseignant : Mme PESTAÑA

Lectures recommandées :

El País, *BBC New*, *Mundo-Noticias*, *Clarín*, *Vocable*.

UE2 LITTÉRATURE

LITTÉRATURE CONTEMPORAINE

Enseignant : M. BÈGUE

Littérature espagnole contemporaine

Rafael CHIRBES, *La caída de Madrid*, Barcelona, Editorial Anagrama, 2025 (2000)

Enseignant : M. BÈGUE

Littérature espagnole du Siècle d'or : poésie

I. Texte

Poesía lírica del Siglo de Oro, ed. Elías L. Lerner, Madrid, Cátedra, 1997.

II. Histoires de la littérature

ALBORG, Juan Luis, *Historia de la literatura española*, 1. *Edad media y Renacimiento*, Madrid, Gredos, 1972.

JONES, R. Oscar y José Carlos MAINER, *Historia de la literatura española*, 2. *Siglo de Oro: prosa y poesía (siglos XVI y XVII)*, Barcelona, Ariel, 1974.

CANAVAGGIO, Jean (dir.), *Historia de la literatura española*, III. *El siglo XVII*, Barcelona, Ariel, 1995.

LÓPEZ ESTRADA, Francisco (ed.), *Historia y crítica de la literatura español*, 2. *Siglos de oro: Renacimiento*, Barcelona, Crítica, 1980.

WARDROPPER, Bruce W. (ed.), *Historia y crítica de la literatura español*, 3. *Siglos de oro: Barroco*, Barcelona, Crítica, 1983.

ÉTUDE DE TEXTES

Enseignant : M. BÈGUE

AZAUSTRE, Antonio, y Juan CASAS, *Manual de retórica española*, Barcelona, Ariel, 1997.

EZQUERRO, Milagros, Eva GOLLUSCIO DE MONTOYA et Michèle RAMOND, *Manuel d'analyse textuelle : textes espagnols et hispano-américains*, Toulouse, Presses Universitaires du Midi, 1990.

FORRADELLAS, Joaquín, y Angelo MARCHESE, *Diccionario de retórica, crítica y terminología literaria*, Barcelona, Ariel, 1991.

FROMILHAGUE, Catherine, *Les figures de style*, Paris, Nathan, 1995.

FROMILHAGUE, Catherine, et Anne SANCIER-CHÂTEAU, *Introduction à l'analyse stylistique*, Paris, Armand Colin, 2023.

GUERREIRO, Henri, et Claude LE BIGOT, *La dissertation littéraire en espagnol*, Paris, Armand Colin, 2005

LE BIGOT, Claude, *Comprendre le texte poétique - Domaine hispanique*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2006.

MORTARA GARAVELLI, Bice, *Manual de retórica*, Madrid, Cátedra, 2000.

NAVARRO TOMÁS, Tomás, *Métrica española*, Barcelona, Labor, 1991.

PARDO, Arcadio et Madeleine PARDO, *Précis de métrique espagnole*, Paris, Nathan, 1992.

QUILIS, Antonio, *Métrica española*, Barcelona, Ariel, 1994.

SALOMON, Pierre, *L'explication de textes en espagnol*, Paris, Ophrys, 2000.

ZUILI, Marc, *Introduction à l'analyse des textes espagnols et hispano-américains*, Paris, Armand Colin, 2007.

UE3 CIVILISATION

CIVILISATION contemporaine

Enseignant : M. GREGORIO

Civilisation espagnole : « De la fin du franquisme à la Transition démocratique »

Ouvrages de référence:

Abdón MATEOS y Álvaro SOTO, *El final del franquismo, 1959-1975 (La transformación de la sociedad española)*, Madrid, Historia 16 - Temas de hoy, 1997
José Antonio BIESCAS y Manuel Tuñón de Lara, *España bajo la dictadura franquista (1939-1975)*, Barcelona, Labor, 1990
Javier TUSELL y Genoveva QUEIPO DE LLANO, *Tiempo de incertidumbre*, Barcelona, Crítica, 2003
Antonio RIVERA, *20 diciembre 1973. El día en que ETA puso en jaque al régimen franquista*, Barcelona, Taurus, 2021

+ Bibliographie détaillée CAPES L3 jointe

HISTOIRE ET CULTURE

Enseignant : M. BÈGUE

Histoire de l'Espagne : XVIII^e siècle

Ouvrages de référence :

BARRIO GONZALO, M., *La sociedad en la España Moderna*, Madrid, Actas, 2002.
FERNÁNDEZ, R., *Manual de Historia de España. Siglo XVIII*, Madrid, Editorial Historia 16, 1993.
FLORISTÁN, A. (coord.), *Historia de España en la Edad Moderna*, Barcelona, Ariel, 2004.
GARCÍA CÁRCEL, Ricardo, *La España Moderna (siglos XVI-XVIII)*, Madrid, 1991.
GARCÍA CÁRCEL, Ricardo (coord.), *Historia de España. Siglo XVIII: La España de los Borbones*, Madrid, Cátedra, 2002.
LYNCH, John H., *La España del siglo XVIII*, Barcelona, Crítica, 2005.
MANTECÓN, Tomás A., *España en tiempos de Ilustración. Los desafíos del siglo XVIII*. Madrid, Alianza, 2013.
MARCOS MARTÍN, Alberto, *España en los siglos XVI, XVII y XVIII: economía y sociedad*, Barcelona, Crítica, 2000.
MARTÍNEZ MILLÁN, José, y Manuel RIVERO RODRÍGUEZ, *Historia Moderna (siglos XVI-XIX)*, Madrid, Ariel, 2021.
MESTRE SANCHÍS, Antonio, *La Ilustración*, Madrid, Síntesis, 1993.
RIBOT, Luis, *La Edad Moderna (siglos XV-XVIII)*, Madrid, Marcial Pons, 2017.
SOBOUL, Albert. Guy LEMARCHAND y Michèle FOIGEL, *El siglo de las luces*, Madrid, Akal, 1992-1993. 2 vols.

ÉTUDE DE DOCUMENTS

Enseignante : Mme GARBAY-VELÁZQUEZ

Espagne, « De la fin du franquisme à la Transition démocratique » ; *La caída de Madrid* de Rafael Chirbes

Ouvrages de référence :

Rafael CHIRBES, *La caída de Madrid*, Barcelona, Editorial Anagrama, 2025 (2000)

Ainsi que les ouvrages de référence du module de civilisation espagnole contemporaine (**voir Bibliographie CAPES L3 jointe**)

UE4 ÉTUDES VISUELLES ET CULTURELLES

ARTS VISUELS ET LITTÉRATURE D'ESPAGNE ET D'AMÉRIQUE HISPANIQUE
--

Enseignante : Mme GARBAY-VELÁZQUEZ

Ouvrages de référence :

BESSIERE, Bernard et Christiane, *La peinture espagnole*, Paris, Éditions du temps, 2000.

BESSIERE, Bernard et Christiane, MEGEVAND Sylvie, *La peinture hispano-américaine*, Presses Universitaires de Provence, 2021.

BERTHIER, Nancy, *Lexique bilingue des arts visuels (français-espagnol)*, Paris, Ophrys, 2011.

EZQUERRO Milagros, GOLLUSCIO DE MONTOYA Eva, RAMOND M., *Manuel d'analyse textuelle. Textes espagnols et hispano-américains*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1990.

FATAS, Guillermo, BORRÁS, Gonzalo, *Diccionario de términos de arte*, Madrid, Alianza Editorial, 1993.

PARDO, Madeleine et PARDO, Arcadio, *Précis de métrique espagnole*, Paris, Armand Colin (Collection 128), 2005.

PARISOT Fabrice, *Espagnol. Peinture et culture. Vocabulaire, description et commentaire*, Paris, Ellipses, 1997.

QUESADA MARCO, Sebastián, *Historia del Arte de España e Hispanoamérica*, Edelsa, 2005.

TERRASSA, Jacques, TERRASA, *L'analyse du texte et de l'image en espagnol*, Paris, Nathan, Coll. « Université », 1999.

ZUILI Marc, *Introduction à l'analyse des textes espagnols et hispano-américains*, Paris, Armand Colin (Collection 128), 2005.

CINÉMA DES MONDES HISPANIQUE ET HISPANO-AMÉRICAIN

Enseignante : Mme BRÉMARD

Enfances et adolescences dans le cinéma hispanophone

Filmographie :

Barrio (Fernando León de Aranoa, Espagne, 1998)

La zona (Rodrigo Plá, Mexique, 2007)

Bibliographie succincte :

Méthodologie

BERTHIER Nancy (dir.) *Lexique bilingue des arts visuels français-espagnol*, Paris, Ophrys, coll. Imágenes, 2011.

GOLIOT-LÉTÉ Anne, VANOYE, Francis, *Précis d'analyse filmique*, Paris, Nathan université, coll.128, 1992.

TERRASA Jacques, *L'Analyse du texte et de l'image en espagnol*, Nathan université, 1999.

Filmographie

L'Avant-Scène cinéma, n° 618, décembre 2014, Dossier sur *Barrio*.

<http://www.avantscenecinema.com>

BERTHIER Nancy, « Entrevista a Fernando León de Aranoa en torno a su película *Barrio* », *Iberic@l*, n°7, Printemps 2015, p. 161-171, <https://iberical.sorbonne-universite.fr/numeros/numero-7-printemps-2015/>

BLOCH-ROBIN Marianne, « Les rôles esthétiques et narratifs de la musique dans *Barrio* (Fernando León de Aranoa, 1998) », *Iberic@l*, n°7, Printemps 2015, p. 147-157, <https://iberical.sorbonne-universite.fr/numeros/numero-7-printemps-2015/>

MUÑOZ AUNIÓON Marta, « La recompensa del muro o la insegura proliferación del 'barrio cerrado'. Reflexiones en torno a *La Zona* y *On the safe side* », *Kamchatka*, n°2, 2013, p. 57-83, <https://ojs.uv.es/index.php/kamchatka/article/view/2319/2874>

SEMESTRE 6

UE 1 LANGUE

LINGUISTIQUE 1 : SYNCHRONIQUE

Enseignante : Mme FRETTEL

Ouvrages de référence :

BEDEL, Jean-Marc, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2004.
BENABEN, *Manuel de linguistique espagnole*, Ophrys.
CAMBRUBI, Michel, *Etudes fonctionnelles de grammaire espagnole*, Toulouse, PUM, 2001.
DEMONTE BARRETO & BOSQUE, *Gramática descriptiva de la lengua española*, Madrid, Espasa Calpe.
FRETTEL, Hélène ; ODDO, Alexandra ; OURY Stéphane, *Faits de langue en espagnol : Méthode et pratique de l'analyse linguistique*, Paris, Armand Colin, 2019 (2e éd.).
POTTIER, DARBORD, CHARAUDEAU, *Grammaire explicative de l'espagnol*, Paris, Armand Colin.

LINGUISTIQUE 2 : DIACHRONIQUE

Enseignante : Mme ROUSSEAU-JACOB

Ouvrages de référence :

Rafael CANO AGUILAR (dir.), *Historia de la lengua española*, Barcelone, Ariel, 2005. (Il existe plusieurs éditions de cet ouvrage).
B. DARBORD, B. POTTIER, *Éléments de grammaire historique*, Paris, Nathan, 1988.
DELPORT, M-F, *Deux verbes espagnols : Haber et Tener ; étude lexico-syntaxique*, Paris, Éditions hispaniques, 2004.
LUQUET, G., *Regards sur le signifiant*, Paris, Presses de la Sorbonne, Nouvelle, 2003.
_____, *La teoría de los modos en la descripción del verbo español*, Madrid, Arco Libros, 2004.
PENNY, Ralph, *Gramática histórica del español*, Barcelone, Ariel, 1993.
GUERRA, François-Xavier, *La Péninsule ibérique de l'Antiquité au Siècle d'Or*, Paris, 1974.

VERSION CLASSIQUE ET MODERNE

Enseignante : Mme IGLESIAS

* Ouvrages à consulter et à utiliser impérativement pour les préparations (version classique):

- COVARRUBIAS, Sebastián de, *Tesoro de la lengua castellana o española (1611-1674)*. Ed. de M. de Riquer, Barcelona, Alta Fulla, 1993. (Une autre édition, plus ancienne est disponible en B2UFR).
- *Diccionario de la lengua castellana* (appelé *Diccionario de Autoridades*) (1726-1739). Madrid, Gredos, 3 vols. [accessible en ligne, RAE, Autoridades]

- DUPONT, P., *La langue du Siècle d'Or. Syntaxe et lexique de l'espagnol classique*, Paris, Presses de la Sorbonne Nouvelle.
- LASPERAS, J.-M., *Le miroir des langues. Dictionnaire espagnol-français (XVIe-XVIIe siècles)*. Paris, Ellipses, 2001.
- SÉSÉ, B., ZUILI, M., *Vocabulaire de la langue espagnole classique (XVIème et XVIIème siècles)*. Paris, Nathan Université, 2001.

* Ouvrages de référence pour la version moderne :

María Moliner, *Diccionario de uso del español*, Segunda edición, Madrid, Gredos, 2002
Diccionario de Autoridades, Real Academia Española [consultable en ligne]
 Bescherelle, *La conjugaison pour tous*, Paris, Hatier, 2006
 + lexiques (Ex : *Espagnol vocabulaire essentiel*, Le Livre de Poche, 2005)
 + références indiquées sur la fiche de bibliographie

* Manuels utiles pour s'exercer seul en complément des cours (version moderne) :

- DEGUERNE, A. & LE MARC'HADOUR, R., *Initiation à la version espagnole. Textes littéraires des XIXe et XXe siècles*. Paris, Nathan ("Nathan Université), 2000. (=> travailler la partie "Niveau 2").
- PÉREZ, J. & PELORSON, J.-M., *Guide de ma version espagnole*. Paris, Armand Colin, 1971 [nombreuses rééditions]. (=> travailler la "Première partie : Textes traduits et commentés", niveau initiation [*]).

THÈME

Enseignante : Mme GARBAY-VELAZQUEZ

Ouvrages de référence :

Jean-Marc BEDEL, *Grammaire de l'espagnol moderne*, Paris, PUF, 2004.
 Pierre GERBOIN et Christine LEROY, *Grammaire d'usage de l'espagnol contemporain*, Paris, Hachette Éducation, 2009(à l'exception du chapitre sur l'accentuation).
 BESCHERELLE, *Les verbes espagnols*, Paris, Hatier, 1997.
 + les dictionnaires et lexiques habituels

COMPRÉHENSION / EXPRESSION ÉCRITE ET ORALE
--

Enseignant : M. BREYSSE

Pas d'indication bibliographique particulière pour ce cours.

UE2 LITTÉRATURE

LITTERATURE CONTEMPORAINE

Enseignant : Mme GALLAND

Poésie hispano-américaine contemporaine : César Vallejo, poeta absoluto

CÉSAR VALLEJO, *Obra poética completa* (ed. Américo Ferrari), Madrid : Alianza editorial, 2006.

ARETA MARIGO, Gema, « La poesía peruana: puntos de referencia » en Trinidad BARRERA, *Historia de la literatura hispanoamericana*, Madrid : Cátedra 2008, p. 665-695, Vol. III.

LE CORRE, Hervé, *Poesía hispanoamericana postmodernista*, Madrid : Gredos, 2001.

OVIEDO, José Miguel, « La primera vanguardia. Tres grandes poetas: Huidobro, Vallejo, Neruda », in *Historia de la literatura hispanoamericana*, 3. *Posmodernismo, Vanguardia, Regionalismo*, Madrid: Alianza, 2000, p. 318-348.

SICARD, Alain, *César Vallejo, el poeta de la carencia*, Lima : Cátedra Vallejo, 2015.

YURKIEVICH Saúl, « Tu diamante implacable, tu tiempo de deshora » in *Del arte verbal*. Madrid : Galaxia Gutenberg, 2002, p. 109-124.

Un livret contenant des données critiques et bio-bibliographiques complémentaires (biographie, éléments de poétique, ouvrages, articles, liens) ainsi qu'une anthologie de textes seront distribués au premier cours.

LITTERATURE ET SOCIÉTÉ

Enseignante : Mme GALLAND

Bajo la lluvia ajena. Juan Gelman y los poemas del exilio

Juan GELMAN, *Exilio (Bajo la lluvia ajena, notas al pie de una derrota)*, con Osvaldo Bayer, Buenos Aires, Legasa, 1984.

_____, *Hechos y relaciones*, Madrid, Visor, 1980.

_____, *Hacia el sur (y otros poemas)*, Buenos Aires, Espasa Calpe, 1985.

_____, *Carta a mi madre*, Libros de Tierra firme, Buenos Aires, 1989.

_____, *Com/posiciones*, Barcelona, Ediciones del Mall, 1986.

_____, *Interrupciones I*, Buenos Aires, Libros de Tierra firme, 1988.

_____, *Interrupciones II*, Buenos Aires, Libros de Tierra firme, 1988.

_____, *Poesía reunida*, Buenos Aires, Seix Barral, 2012.

_____, *De palabra*, Madrid, Visor, 1994.

Jacques ANCET (trad.), *L'Opération d'amour*, postface de Julio Cortázar, Gallimard, 2006.

Jorge BOCCANERA, *Confiar en el misterio. Viaje por la poesía de Juan Gelman*, Sudamericana, 1994.

Julio CORTÁZAR, "América Latina: exilio y literatura", *Argentina, años de alambrados culturales*, Barcelona, Mario Muchnik, 1984.

Eduardo GALEANO, "Sobre verdugos, sordomudos, enterrados y desterrados", Nueva Sociedad, 35, marzo-abril, 1978. Saúl YURKIEVICH, "La violencia estremecedora de lo real", *La movediza modernidad*, Madrid, Taurus, 1996. <https://www.juangelman.net>

Un livret comprenant le plan détaillé du cours, des données biographiques sur l'auteur, une anthologie de poèmes ainsi qu'une bibliographie critique sera adressé aux étudiants en version PDF puis distribué au premier cours (version papier).

ÉTUDE DE TEXTES

Enseignante : Mme IGLESIAS

Programme et bibliographie transmis ultérieurement.

UE3 CIVILISATION

CIVILISATION contemporaine

Enseignante : M. GREGORIO

Civilisation hispano-américaine (XX-XXIème siècle)

Ouvrages de référence :

Patricia FUNES, *Ideas políticas en América Latina*, Madrid, Turner, 2014

Marcos ROITMAN ROSENMAN, *Tiempos de oscuridad*, Madrid, Akal, 2013

HISTOIRE ET CULTURE

Enseignante : Mme Marty

Histoire et Culture de l'Amérique Latine : XXe-XXIe siècle

Ouvrages de référence :

BRADING David A., *Caudillos y campesinos en la Revolución mexicana*, México, FCE, 2010.

CHEVALIER François, *América Latina de la Independencia a nuestros días*, México, FCE, 2009.

DABENE Olivier et Frédéric LOUAUD, *Atlas de l'Amérique latine. Polarisation politique et crises* (5ème éd.), Paris, Autrement, 2019.

GAUDICHAUD Franck, WEBBER Jeffrey & Massimo MODONESI, *Los gobiernos progresistas latinoamericanos del siglo XXI. Ensayos de interpretación histórica*, México, UNAM, 2019.

VENTURA Christophe, *L'Éveil d'un continent. Géopolitique de l'Amérique latine et de la Caraïbe*, Paris, Armand Colin, 2014.

Des indications bibliographiques complémentaires vous seront données en début de semestre.

ÉTUDE DE DOCUMENTS

Enseignantes : Mme MARTY et Mme ROUSSEAU-JACOB

Amérique hispanique XXe-XXIe siècles

Bibliographie transmise ultérieurement.

UE4 ÉTUDES VISUELLES ET CULTURELLES

ARTS VISUELS ET LITTÉRATURE D'ESPAGNE ET D'AMÉRIQUE HISPANIQUE

Enseignante : Mme IGLESIAS

Ouvrages de référence :

BESSIERE Bernard et Christiane, *La peinture espagnole, Histoire et Méthodologie par l'analyse de quarante tableaux du XVIe au XXe siècle*, Paris, Éditions du Temps, 2000.

EZQUERRO Milagros, GOLLUSCIO DE MONTOYA Eva, RAMOND M., *Manuel d'analyse textuelle. Textes espagnols et hispano-américains*, Toulouse, Presses Universitaires du Mirail, 1990.

PARDO Madeleine et PARDO Arcadio, *Précis de métrique espagnole*, Paris, Armand Colin (Collection 128), 2005.

ZUILI Marc, *Introduction à l'analyse des textes espagnols et hispano-américains*, Paris, Armand Colin (Collection 128), 2005.

Une bibliographie détaillée sera distribuée au premier cours.

CINÉMA DES MONDES HISPANIQUE ET HISPANO-AMÉRICAIN

Enseignante : Mme BRÉMARD

Enfances et adolescences dans le cinéma hispanophone (suite)

Filmographie :

***El laberinto del fauno* (Guillermo del Toro, Espagne/Mexique, 2006)**

***Cría cuervos* (Carlos Saura, Espagne, 1975)**

Bibliographie succincte : Bibliographie du S5 +

GÉAL François, *Onze films de Carlos Saura, cinéaste de la mémoire*, Lyon, Aléas, 2006.

INTXAUSTI Aurora, « Entrevista a Guillermo del Toro : "Mi imaginación es imposible de domesticar" », *El País*, 06/10/2006

Les références bibliographiques manquantes vous seront communiquées directement par les enseignants concernés en début de semestre.